

شیوه نامه اجرایی

ششمین جشنواره

درون دانشگاهی

رویش

دانشگاه بیرجند

بهمن ماه ۱۳۹۹

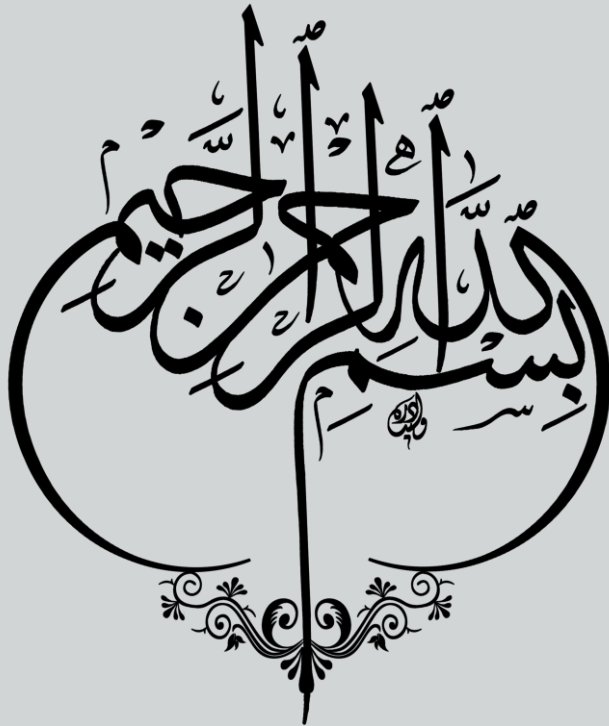
ویژه دستاوردها و توانمندی های کانون های
فرهنگی، هنری، اجتماعی و مذهبی
و سایر دانشجویان دانشگاه بیرجند





شبهه نامه اجرائی ششمین جشنواره
درون دانشگاهی رویش

دانشگاه بیرجند - بهمن ماه ۱۳۹۹





۱- مقدمه

جشنواره رویش به عنوان مهمترین عرصه تجلی توانمندی‌ها و استعدادهای ارزشمند کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی دانشجویان است. اداره کل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند، جشنواره درون دانشگاهی رویش را برای شناسایی استعدادها و خلاقیت‌های فرهنگی و هنری و تقدیر از کانون‌های فرهنگی و دانشجویان فعال در حوزه فرهنگی و اجتماعی مطابق این شیوه‌نامه برای تحقق اهداف زیر برگزار می‌کند:

- ارتقای جایگاه و نقش کانون‌های فرهنگی دانشجویان در دانشگاه؛
- شناسایی و معرفی کانون‌های فرهنگی برتر و دانشجویان فعال در حوزه فرهنگی و اجتماعی؛
- شناسایی و معرفی استعدادها و خلاقیت‌های دانشجویان در حوزه فرهنگی و اجتماعی؛
- تشویق و ترغیب جامعه دانشگاهی به فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی؛
- ترویج فعالیت گروهی داوطلبانه و ارتقای روحیه مسئولیت‌پذیری اجتماعی.





۲- محورهای رقابتی جشنواره

۲-۱- کانون فرهنگی برتر

با هدف انتخاب و معرفی کانون فرهنگی برتر، کانون‌های فرهنگی می‌توانند گزارش فعالیت خود را به انضمام تمام تصاویر و شرح کامل تمام فعالیت‌ها، به تفکیک هر برنامه برگزار شده در بازه زمانی ۳۱ مهر ۹۸ تا پایان ۳۱ بهمن ۹۹ را برای جشنواره ارسال کند. در تدوین گزارش به شاخص‌های مندرج در جدول صفحه بعد توجه شود.





ردیف	شاخص ارزیابی
۱	تناسب محتوای برنامه‌ها با حوزه تخصصی فعالیت هر کانون
۲	انجام فعالیت‌ها و برنامه‌های کیفی مرتبط با موضوع کانون
۳	بهره‌گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه‌ها
۴	توسعه و ترویج کار گروهی
۵	توجه به اهمیت مقوله آموزش‌های فرهنگی و بهره‌گیری از استادان اهل فن
۶	جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه‌ها
۷	استمرار برنامه‌ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌ها
۸	تولیدات کانون‌ها (کتاب، نشریه، شبکه اجتماعی و ...)
۹	توجه به رویکرد پژوهش در فعالیت کانون‌ها و راه‌اندازی کتابخانه‌های تخصصی، بانک مقاله‌ها و پایان‌نامه‌های مرتبط با فعالیت کانون
۱۰	بسترسازی و بهینه‌سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به‌ویژه در سراهای دانشجویی
۱۱	بهره‌گیری از ظرفیت اعضای هیات علمی در فعالیت‌های کانون
۱۲	استفاده از ظرفیت‌های موجود برای برگزاری برنامه‌های مشترک با کانون‌ها و نهادهای دیگر
۱۳	بهره‌گیری مناسب از ظرفیت فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت‌های کانون
۱۴	مسئولیت اجتماعی کانون‌ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
۱۵	حضور در جشنواره‌ها، مسابقات و همایش‌های منطقه‌ای، ملی، بین‌المللی و کسب عنوان برگزیده
۱۶	مستندسازی مناسب فعالیت‌ها و برنامه‌ها
۱۷	جذب حمایت‌های مادی و معنوی از دستگاه‌های اجرایی





۲-۲- ایده‌ها و طرح‌های برتر کانون‌ها

- بخش ایده‌ها و طرح‌های برتر کانون‌ها شامل ایده‌ها و طرح‌های اجراشده و اجراشده است که مربوط به بازه زمانی مهر ۱۳۹۸ تا پایان بهمن ۱۳۹۹ است.
- هر کانون فرهنگی می‌تواند حداکثر ۳ طرح یا ایده موفق به سامانه جشنواره ارسال کند.
- ایده و طرح‌های ارسالی باید دارای استاندارد طرح‌نویسی (بیان مسئله، اهداف، ضرورت، پیشینه، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت داخلی یا فرابخشی باشد. همچنین طرح‌ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشد.
- طرح و ایده‌ها باید کاربردی، خلاقانه، روزآمد و اثربخش باشد.
- طرح و ایده‌هایی که با بهره‌گیری از ظرفیت فضای مجازی، شبکه اجتماعی و فناوری اطلاعات تدوین شوند، در اولویت هستند.
- طرح و ایده‌هایی که در حوزه کارآفرینی، اشتغال، اخلاق حرفه‌ای و مسئولیت-پذیری اجتماعی باشند، در اولویت هستند.





۳-۲- آثار و دستاوردهای برگزیده فردی

در این محور، هر دانشجوی عضو کانون‌های فرهنگی دانشجویان دانشگاه می‌تواند آثار خود در زمینه‌های صنایع دستی، هنرهای تجسمی، ادبی، عکس، فیلمنامه، نمایشنامه و موسیقی را مطابق ضوابط زیر به سامانه جشنواره ارسال کند.

۳-۲-۱- صنایع دستی (هنرهای کاربردی)

این بخش شامل مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب می‌باشد.

- هر دانشجو می‌تواند حداکثر تا ۲ اثر را ارسال کند.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان‌پذیر است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام کند.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت شود.





۲-۳-۲- هنرهای تجسمی

- هر دانشجو می‌تواند در این بخش ۲ اثر را ارسال کند.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق سایت جشنواره امکانپذیر است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام دآوری اولیه و راهیابی به مرحله نهایی الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضیان همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۲۰۰dpi و با فرمت Tiff یا Jpg باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه‌باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند.
- ابعاد اثر باید حداقل A۴ و حداکثر ۷۰×۵۰ باشد.
- ارائه شناسنامه اثر شامل نام اثر، نام و نام خانوادگی صاحب اثر، رشته تحصیلی، شماره دانشجویی و نام پردیس / دانشکده الزامی است.





۲-۳-۳- ادبی

- هر دانشجو می‌تواند در این بخش حداکثر ۲ اثر را ارسال کند.
- این بخش شامل رشته‌های شعر کالسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دوبیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می‌باشد.
- آثار باید با رعایت اصول حروف‌نگاری با فونت B Nazanin، اندازه ۱۴px، فاصله خطوط اندازه ۱/۵ و با فرمت PDF از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می‌باشد.





۲-۳-۴- عکس

- هر دانشجو حداکثر می‌تواند تا ۵ اثر را به جشنواره ارسال کند.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره ثبت شود.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی باید ۳۱ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کوالژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپورتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.





۲-۳-۵- فیلمنامه نویسی

- هر دانشجو می تواند حداکثر ۲ اثر را ارسال کند.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت B Nazanin، اندازه ۱۴px، فاصله خطوط اندازه ۱/۵ و با فرمت PDF از طریق سامانه جشنواره بارگذاری شوند.

۲-۳-۶- نمایشنامه نویسی

- هر دانشجو می تواند حداکثر ۲ اثر را ارسال کند.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت B Nazanin، اندازه ۱۴px، فاصله خطوط، اندازه ۱/۵ و با فرمت PDF از طریق سامانه جشنواره بارگذاری شود.

۲-۳-۷- موسیقی (تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز)

- هر دانشجو می تواند حداکثر تا ۲ اثر را ارسال کند.
- فایل کامل موسیقی با توضیحات لازم در سامانه جشنواره بارگذاری شود و در صورت عدم بارگزاری با دبیرخانه جشنواره تماس بگیرد.
- فرم تقاضای شرکت در سامانه جشنواره توسط نوازنده اثر یا خواننده به همراه یک قطعه عکس بارگذاری شود.





۲-۴- آثار و دستاوردهای برگزیده گروهی

در این محور، هر گروه دانشجویی دانشگاه تبریز می تواند آثار خود در زمینه های فیلم، تئاتر و موسیقی را مطابق ضوابط زیر به سامانه جشنواره ارسال کند. لازم به ذکر است فعالیت های مشترک بین کانونی که منجر به تولید اثری شده باشد، می-تواند در این بخش شرکت کند.

۲-۴-۱- فیلم

این بخش در رشته های زیر برگزار می شود:

✓ فیلم کوتاه (داستانی، تجربی و صد ثانیه ای)

✓ فیلم مستند

شرایط و ضوابط:

- هر گروه دانشجویی می تواند حداکثر تا ۲ اثر در هر رشته را ارسال کند.
- فرم تقاضای شرکت در جشنواره، به همراه طرح و متن فیلم نامه، عکس کارگردان، نام بازیگران و عوامل توسط کارگردان اثر در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- فایل متنی چکیده داستان فیلم (حداکثر ۳۰۰ کلمه) در سامانه جشنواره ارسال شود.
- فیلم کامل اثر در سامانه جشنواره بارگذاری شود و در صورت عدم بارگذاری با دبیرخانه جشنواره تماس بگیرد.





۲-۴-۲- تئاتر

این بخش در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

- ✓ تئاتر صحنه
- ✓ تئاتر رادیویی
- ✓ تعزیه و آیین‌های عاشورایی

شرایط و ضوابط:

- هر گروه دانشجویی حداکثر می‌تواند تا ۲ اثر در هر رشته را ارسال کند.
- فرم تقاضای شرکت در جشنواره، به همراه طرح و متن نمایشنامه، عکس کارگردان، نام بازیگران و عوامل گروه توسط کارگردان اثر در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه) در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- فیلم کامل اثر به سامانه جشنواره ارسال شود.
- اثر نمایشی میبایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم‌برداری شود.
- آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می‌باشند.
- مجوز کتبی از نویسنده یا مترجم اخذ شود.





۲-۴-۳- موسیقي

این بخش در حوزه‌های زیر مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

- موسیقي مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقي عاشورایی و ...)
 - سرودهای انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
 - موسیقي نواحی (مقامی و محلی)
 - موسیقي سنتی و اصیل
 - موسیقي کالسیک و مردمی *
- *. در بخش موسیقي کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین همبستگی ملی در اولویت قرار دارد.

شرایط و ضوابط:

- هر گروه دانشجویی می‌تواند حداکثر ۲ اثر در هر حوزه را ارسال کند.
- فرم تکمیل شده تقاضای شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر به همراه عکس سرپرست گروه، نام نوازندگان و عوامل گروه در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- فیلم اثر در سامانه جشنواره بارگذاری شود و رد صورت عدم امکان ارسال با دبرخانه تماس بگیرد.





۲-۵ جایزه مسؤلیت پذیری اجتماعی (شهید حسین علیمرادی)

این جایزه به منظور ترویج فرهنگ مسؤلیت پذیری اجتماعی و تجلیل از دانشجویان برای فعالیتهای زیر اعطا می شود:

- امدادسانی داوطلبانه در حوادث و رخدادهای طبیعی و غیرطبیعی
 - فعالیتهای داوطلبانه در حوزه سلامت
 - حضور داوطلبانه در دفاع از کیان کشور و حریم اهل بیت (علیه السلام)
 - فعالیتهای داوطلبانه در حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی
 - کمک های داوطلبانه (غیرپزشکی) در راستای مقابله با بیماری کرونا
- دانشجویان عضو کانون های فرهنگی برای شرکت در این بخش می توانند مستندات فعالیت در حوزه موردنظر در بازه زمانی ۳۱ مهر ۹۸ تا پایان ۱۲ بهمن ۹۹ را به سامانه جشنواره ارسال کنند.





۳- شیوه ارسال آثار

- کانون‌های فرهنگی و دانشجویان عضو کانون‌های فرهنگی دانشگاه بیرجند می‌توانند برای شرکت در این جشنواره، با مراجعه به **سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند** (بخش شرکت در جشنواره رویش ۹۹) با توجه به حوزه-های رقابتی و شرایط شرکت در جشنواره، آثار را با مشخصات کامل بارگذاری کنند.
- آخرین فرصت ارسال آثار به سامانه جشنواره **۱۲ بهمن ۹۹** می‌باشد. در صورت هر گونه تغییر در تقویم مرحله ملی این جشنواره، اطلاع‌رسانی لازم صورت خواهد گرفت.

۴- برگزیدگان

- بسته به زمان اعلامی از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، از آثار منتخب مرحله دانشگاهی طی برنامه‌ای با اهدای لوح و هدایای نقدی تقدیر خواهد شد. همچنین کانون‌ها و آثار منتخب به مرحله ملی جشنواره رویش معرفی خواهند شد.





شبهه نامه اجرایی ششمین جشنواره
درون دانشگاهی رویش
دانشگاه بیرجند - بهمن ماه ۱۳۹۹



راه های ارتباطی:

تلفن های تماس: (پیش شماره: ۰۵۶)

دبیرخانه : ۳۱۰۲۶۰۰۰

خانم موحدی: ۳۱۰۲۶۰۱۲

آقای سیف الهی: ۳۱۰۲۶۰۱۰

ایمیل معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند:

M.Farhangi@birjand.ac.ir

وب سایت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند:

<https://birjand.ac.ir/farhangi/fa>

دبیرخانه ششمین جشنواره درون دانشگاهی رویش دانشگاه بیرجند

معاونت فرهنگی و اجتماعی

